

# Archivo Histórico “Carlos González Salas”

## Resumen

El Archivo Histórico “Carlos González Salas”, es una Institución archivística de tipo Municipal de primer orden en el Noreste del país, moderno eficaz y con un acervo documental muy completo en donde se promueve el valor de las fuentes documentales de primera mano en la divulgación del conocimiento del pasado, la comprensión de los procesos socio culturales y la integración de una identidad con sentido de pertenencia y de motivación ciudadana en la transparencia de la información, cuenta además con una historia rica de su propia conservación desarrollo y futuro promisorio .

## Palabras Clave

Acervo

Hemeroteca

Fondo

Fonoteca

Génesis

Hemerografía

Mapoteca

Legajos

Reservorio

Reprografía

# Archivo Histórico "Carlos González Salas"

MARCO ANTONIO FLORES TORRES

## A NTECEDENTES

EL Tampico Moderno se funda con el propósito de convertirlo en una ciudad marítima, idea que se logra al inicio de la Independencia de México con su apertura como Puerto de Altura en 1824<sup>1</sup>, ubicado en el litoral de Tamaulipas, en la desembocadura del río Pánuco y es el principal abastecedor de mercancías del noreste y centro del país es a la fecha de gran importancia en el desarrollo económico de la nación.

El Archivo Histórico de Tampico, ubicado desde 1998, en el segundo piso de la Casa de la Cultura de Tampico "Jesús Arzola Muñoz", edificio que anteriormente albergaba desde 1922, el Rastro Municipal, este reservorio documental representa, por su valor cultural e histórico, uno de los centros de interés más importante no sólo de esta ciudad sino de todo el Estado de Tamaulipas.

El génesis de nuestro acervo documental surge con la confección del acta de fundación del Tampico moderno (Santa Anna de Tampico), pero es en 1825, cuando se elige como alcalde al C. Romualdo Antonio de Segovia, quien solicita al cabildo la Autorización de poder designar un Secretario, toda vez que las funciones de Alcalde y Juez de Letras no le dan tiempo para la elaboración de los documentos oficiales de Actas de Cabildo y correspondencia, por lo que acuerda el mismo ayuntamiento que de su propio bolsillo se le pagará su salario a un Secretario, por no existir presupuesto ni designación en la ley del mismo; y se nombra a Juan de Escobar como Secretario interino del Ayuntamiento.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Joaquín Meade. La Huasteca Tamaulipeca Tomo II. Editorial Jus. S. A., México 1978. Pag. 42.

<sup>2</sup> ATM (CGS) Fondo Presidencia. Secciones Elecciones. Elecciones para Alcaldes y Síndico de esta ciudad. Expediente 1, año 1825.

Para 1826, se otorga el cargo de Alcalde al C. Felipe De Lagos, quien designa otra vez al mismo Juan Escobar como Secretario Interino, esta circunstancia de interinato no cambia sino hasta la publicación del 29 de Octubre de 1827, en las que se publican las Primeras Ordenanzas Municipales, las que indican en su artículo 2º que el ayuntamiento tendrá un Secretario, y este será designado por el ayuntamiento y recibirá salario del mismo. Y respecto a sus funciones estas se desprenden de los documentos de esa época, los cuales eran levantar las actas de Cabildo, así como certificar las mismas. Además de encargarse de la correspondencia recibida y girada por el ayuntamiento, y la certificación de los documentos públicos y sus copias.<sup>3</sup>

El Archivo Histórico de Tampico es una serie de fondos documentales que se fueron generando a través del tiempo por la actividad pública, que se ha llevado a cabo en las diferentes administraciones municipales de esta ciudad, lo que ha permitido conformar estos documentos desde el año de 1823, hasta el día de hoy, primeramente como expedientes y, con el tiempo, como históricos.

El Archivo, por necesidades de la Secretaria del Ayuntamiento y por la intensa actividad pública que tuvo a finales del siglo pasado y principios de este siglo, se mantuvo en constante movimiento ocupando una oficina a un lado de la Secretaria en la antigua Casa Consistorial.

Sin embargo, en el año de mil novecientos treinta y tres se lo otorgo a toda esta serie de documentos un espacio en el segundo piso en la presidencia municipal, en el que simplemente se embodegaron aproximadamente en seis mil legajos y aproximadamente tres mil libros con un peso total de 100 toneladas, las cuales estaban en un estado de abandono; estado en el que lo encontró Carlos González Salas, Cronista de la ciudad, denunciando su descuido en su libro el Reloj en Vela de 1983. Así mismo el cronista de la ciudad destacó que los únicos que tuvieron preocupación por el cuidado de este patrimonio, lo fue el Sr. Florentino Paniagua Jefe del Archivo Municipal y a los investigador norteamericano Lief Adieson quien trabajo y ordeno los legajos de 1917 a 1924, de igual forma el investigador

  
<sup>3</sup> ATM (CGS) Fondo Presidencia. Secciones Elecciones. Documentos de Elección de Ayuntamiento Expediente 2, año 1826.

Puertorriqueño Marcial E. Ocasio, quien en su investigación ordeno parcialmente los legajos de sus investigaciones.<sup>4</sup>

Alrededor de 1989-1990, el Ayuntamiento gracias a González Salas se dio cuenta de que el Archivo estaba desorganizado y que necesitaba de un espacio con características especiales las que ya había sugerido el propio Cronista de la ciudad y servirían para mantener en buen estado los documentos; y fue a fines de 1989, durante el gobierno de Álvaro Garza Cantú cuando se le asignó lo que antiguamente era la parte del segundo piso del edificio de bomberos. Se designó un Comité Técnico Consultivo del Archivo Histórico a cargo como Presidente el Profesor Juan Francisco Saldívar, como un Patronato, presidido por el Lic. Wencesalo Segovia, siendo su primera encargada la Srita. Cristina Chimely Ramírez y como asesora histórica Pilar Sánchez Gómez.<sup>5</sup>

En 1992, el AGN (Archivo General de la Nación), realiza una clasificación y limpieza de los fondos archivándolas en cajas especiales y publica a nivel nacional un catálogo descriptivo del mismo y otorgándole reconocimiento al incluirlo en el Registro Nacional de Archivo Histórico bajo el No. 8128C38.

Pero no es sino hasta el primer día de gobierno de Fernando Azcarraga en 1993, cuando se logra el acondicionamiento del archivo, ya para esa fecha considerado como Histórico y se designa como nueva encargada a la Lic. María del Pilar Sánchez Gómez.

Cabe resaltar la excelente labor de la Lic. Pilar Sánchez Gómez, quien lo clasifico bajo un sistema por años y una sub clasificación que incluía los ramos de presidencia, tesorería y justicia, todo ordenado alfabéticamente siendo esta labor del periodo 1823 a 1879.<sup>6</sup>

A partir del 14 de enero de 1999 y por acuerdo de Cabildo se le designó un lugar especial para su consultan en el segundo piso de la Casa de la Cultura de Tampico "Jesús Arzola Muñoz", edificio que anteriormente albergaba desde 1922 el Rastro Municipal, designándose como encargada a la Sra. Patricia Resendis Rivera.

Debido a la importancia, del Archivo Histórico de Tampico el AGN en 1998 otorgó al Archivo Municipal de Tampico la Mención

4 Carlos González Salas. El Reloj en Vela. Ediciones Contraste. México 1983. Pág. 107, 108 y 109.

5 El Sol de Tampico, El Archivo Histórico, Hermoso Compendio de Nuestra Historia. Segunda Sección Pag. 7 Lunes 20 de Abril de 1992.

6 AHM (CGS) María del Pilar Sánchez Gómez, Clasificación provisional 1823-1879. 1993.

Nacional al Mérito Archivístico, reconociéndolo como uno de los mejores archivos del país.

Ese mismo año el 4 de noviembre, se le impuso meritoriamente al Archivo Histórico de Tampico el nombre de “Carlos González Salas”, por parte del Cabildo de Tampico, en virtud de su labor de rescate y conservación del archivo histórico de nuestra ciudad.

En julio de 2001, a consecuencia de algunos problemas estructurales del edificio, el acervo fue movido en su gran mayoría y también la hemeroteca, además de un fondo de cartillas militares, sin el cuidado necesario y sin la intervención del personal del archivo. Dejando este hecho un retroceso mayúsculo en la organización documental.<sup>7</sup>

El 3 de noviembre 2006 se designa a Sara Uribe Sánchez, como Jefa del Archivo Histórico, reestructurando el archivo que se encontraba en un estado de desorganización, dedicándose al reacomodando de los fondos, depuración y catalogación de los acervos del Ayuntamiento, AGN, Hemeroteca, Fonoteca, Biblioteca y Libros de registro.

En el 2011, se designó al Cronista Vitalicio de la ciudad Lic. Marco Antonio Flores Torres, como Jefe del Archivo Histórico, con la finalidad de compaginar su labor como cronista, con la relativa a los archivos, aprovechando su experiencia en diplomados y cursos avalados por el Archivo General de la Nación y es quien hasta la fecha desempeña esta función.

## LA GACETA ORGANO INFORMATIVO DEL ARCHIVO

La idea de elaborar un órgano informativo del archivo histórico, surge de la Lic. Sara Uribe Sánchez quien la edita y publica auxiliada por el cronista de la ciudad la primera de ella fue con el rubro de Somos Historia, Volumen I No. 1 Abril-julio 2009, Volumen I No. 2 Agosto-noviembre 2009. Volumen I No. 3 Diciembre 2009-marzo 2010. “El Carnaval” con 2 Reediciones la última en Marzo del 2013, Volumen II No. 4 Abril-Julio 2010. “Gastronomía”. Y en usa segunda etapa ya al cargo del Lic. Flores Torres con el nombre de La Gaceta. Órgano de Difusión del Archivo Histórico de Tampico “Carlos González Salas”, Año 1 No. 1 Septiembre-diciembre 2011,



7 ADABI DE MÉXICO. Inventario del Fondo de Intervención Francesa en Tampico. Edición ADABI DE MÉXICO. Abril 2005, Pag. 11 y 12.

70 Años de la Biblioteca Municipal. 500 Años de la llegada del libro a México. Año 1 No. 2 Enero-abril 2012, Mil

Años de la Mujer en Tampico Tomiyauh. Año 1 No. 3 Mayo-agosto 2012, Réquiem a Carlos González Salas. Año 1 No. 4 Septiembre-noviembre 2012, Victoria de Tampico, Una historia que contar. Próximamente el ejemplar: Año 2 No. 5 Diciembre 2012-febrero 2013, Evolución 1956-Instituto Regional de Bellas Artes-2013.

## INFRAESTRUCTURA

Contamos con una sala destinada al público en general y otra para investigadores profesionales que realizan su especialidad o tesis. El área del Acervo Documental es de acceso restringido.

## SERVICIOS

Consulta de documentos y materiales históricos, accesoria de búsqueda y realización de investigaciones, acceso a la recopilación de artículos periodísticos sobre la historia y anécdotas de Tampico, certificación de documentos, reprografía (fotocopiado, escaneo y grabación de discos de la fonoteca).

Exposiciones temporales en estas se muestra material del archivo histórico con la finalidad de dar a conocer al público en general al archivo y su contenido para motivar el conocimiento del patrimonio cultural, para lo cual se han realizado desde hace tres años exposiciones en la expo feria Tampico Fiestas de abril, las cuales has sido un éxito pues casi novecientas personas la disfrutaron en este tiempo.

## MARCO LEGAL

Por decreto No. 630 del Soberano Congreso de Tamaulipas se reforma el Código Municipal de Tamaulipas, dando así paso a la conformación legal de los archivos de concentración o general y del propio archivo histórico de los municipios, de tal manera existe un reglamento interno, que señala las obligaciones de los usuarios para el mejor servicio en el archivo.

## FONDOS

Los fondos documentales más importantes, del Ayuntamiento son: Fondo Municipal (Secciones de Cabildo, Presidencia, Tesorería y Justicia), Fondo de Libros de Registro Municipal, Fondo de Actas de Cabildo, siendo otros fondo existentes en el archivo:

**LA HEMEROTECA.** Originalmente fue inaugurada el 13 de agosto del año de 1973, durante el gobierno de Fernando San Pedro en la biblioteca municipal en donde prestaba servicio al público, posteriormente en 1993, paso al segundo piso de la Presidencia, en donde había estado el Archivo Municipal, dependiendo ya del Archivo Histórico y posteriormente se integró junto con el archivo histórico en la Casa de la Cultura esto en 1998.<sup>8</sup>

Este acervo es de una gran riqueza, ya que podemos encontrar infinidad de periódicos desde el año de 1832, hasta los actuales, periódicos como “El Desengaño”, “El Noticioso del Pánuco”, “Bala Rara”, son sólo algunos de los que podemos encontrar en la gran diversidad de periódicos que han existido en la región, todos ellos documentos únicos y que se convierten a la hemeroteca en una de las más raras y de las mejores que existen en esta zona Noreste del país.

**HEMEROTECA DE PERIÓDICOS OFICIALES.** En ella existen diarios de debates de la Constitución del 57 y de la de 1917, los cuales son aproximadamente 701 ejemplares, del Periódico Oficial del estado existen 1,811 ejemplares que corresponden de 1884 a 1949.

**FONDO AGENCIA TECNICA DEL PETROLEO.** Documentación que donó Petróleos Mexicanos en 1994, la cual contiene mucha información de la gran actividad en perforación petrolera de la región. Constituye un fondo documental muy importante en cuanto a la cuestión del Auge Petrolero en Tampico, conteniendo más de 200 cajas y 7271 expedientes.

**FONDO INTERVENCION FRANCESA.** En el mes de febrero de 2003, ADABI de México, A. C., apoyo al Archivo Histórico Mu-

---

<sup>8</sup> El Sol de Tampico, El Archivo Histórico, Hermoso Compendio de Nuestra Historia. Segunda Sección Pag. 7 Lunes 20 de Abril de 1992.

nicipal de Tampico, Tamaulipas, para la elaboración del inventario de la intervención francesa, que corresponde a 486 expedientes con más de 3,800 documentos, los que nos permite conocer el aspecto político, social, pero especialmente el militar de los franceses intervencionistas en Tampico en el estado de Tamaulipas y la Zona de la Huasteca, así como a los Tamaulipecos, Huastecos y Tampiqueños que defendieron el territorio nacional concretamente en el periodo de 1861 a 1866 y estos acontecimientos discurren en el Puerto de Tampico, el cual está ubicado en la desembocadura del río Pánuco en el Golfo de México en la parte sur estado de Tamaulipas.

LA FONOTECA. Inicia por un proyecto ciudadano elaborado por el Lic. José Castañeda Espinosa en 1997, para que los ciudadanos pudieran donar y formar en el archivo histórico una Fonoteca, la cual a la fecha está dotada de más de 5000 acetatos, casetes y discos compactos de música universal, la música clásica es el género con que más se cuenta con 441 discos. El segundo género con más cantidad de discos es la Balada Romántica con 167 LP (que incluye artistas como Yuri, Emmanuel, Mijares...). Sigue en la lista el Rock Pop Americano con 137 discos (Bob Dylan, Byrds, Doors...) El Rock Pop Europeo con 116 (Beatles, Elton John, Rod Stewart...) La Música Mexicana Bohemia 113 (Amparo Montes, Paquita la del Barrio, Armando Manzanero, sobre todo los discos de Marco Antonio Muñiz que superó por mucho la cantidad de discos donados de cualquier otro artista entre todos los géneros con los que se cuentan en la Fonoteca) La Música Americana (que también es conocida como las "Favoritas de Norteamérica" y que incluye cantantes como (Frank Sinatra, Neil Diamond, Barbara Streisand...) 112 LP. La Música Disco también cuenta con un buen número de adeptos ya que las donaciones suman 110 obras discográficas. La Instrumental con 88 (artistas como Percy Faith, Frank Pourcell, sobre todo Ray Conniff). La ranchera no canta tan mal con 81 discos. Todos los demás géneros como la música de países (Francia, Rusia, India, Cuba...), Infantil, Navideña, Religiosa suman cantidades de 20 acetatos en promedio cada una y autores regionales suma la cantidad de 43 discos donados. El grupo que más gusta a los tampiqueños (según los datos arrojados por las donaciones) es la Orquesta Tampico de Claudio Rosas, seguido al igual por Tropical Caney de Paco Jiménez, y muy de cerca está Tro-

pical Santander de Alfredo Meza y también la Rondalla Tamaulipeca. Claro está que también se cuenta con otros discos donados de artistas locales (aunque en menos cantidad). Por ejemplo en el formato de Disco Compacto están las obras del “Güero Nieto” (interpretadas por los Camperos de Valles), Sierra Flores y sus intérpretes, Juan Eguía Lis, Gente Loca, Vade Retro. En LP están los trabajos musicales de Genaro Salinas, Eduardo Nasta, Rodrigo González (Rockdrigo) Maru Villegas, Grupo 33, y hasta uno del singular ex - líder petrolero Joaquín Hernández Galicia “La Quina” y el grupo de rock pesado “Z”. En discos sencillos de 45 están por ejemplo los de la Rondalla de la UAT, y el Grupo La Flor. Y finalmente en el formato de Cassette los de la Marimba Orquesta Bomberos, Los Gatos Negros y Club La Suite, entre otras.

FONDO DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO DE TAMAULIPAS. Este Acervo corresponde a los expedientes Judiciales en materia Civiles en el Distrito que le corresponde a Tampico, así como sus anexos, cuadernillos de pruebas y amparos, actas constitutivas de empresas en general y de las compañías petroleras en particular. Abundan escrituras, testamentos y planos de predios. La hemerografía incluida en los expedientes es sumamente valiosa. Periódicos de los cuales no se tenía noticia de su existencia como era el Avante de Tampico, El Correo y El Socialista. La inclusión de esta hemerografía en los expedientes se debía a la publicación de los edictos judiciales, por lo que se encuentran en éstos dos periódicos de fechas distintas.

Otras series documentales corresponden a la Administración Judicial que manifiestan el funcionamiento y operación interna de los Juzgados y al Registro Público de Comercio en el que se registraban las Constitutivas, poderes, contratos civiles y mercantiles.

Este archivo fue rescatado comprado en \$100 pesos y donado al Archivo Histórico por el cronista de la ciudad Marco Antonio Flores Torres en el año del 2003, cuando fue tirado en el basurero del Zapote, a la fecha se encuentra esta documentación debidamente clasificada y catalogada gracias a ADABI, se consiguieron las cajas archivadoras para su resguardo.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Acervos, Boletín de los Archivos y Bibliotecas de Oaxaca. Volumen 7. Primavera de 2004. Pag. 75, 76 y 77.

Cuenta además con:

**BIBLIOTECA.** EL archivo ofrece más de 600 Volúmenes de bibliografía de temas históricos.

**FOTOTECA.** Con más de 1000 fotografías de personajes, hechos y sitios históricos.

**FONDOS PRIVADOS.** Que contiene documentación y bibliografía donada por historiadores como Ma. Luisa Herrera Casasús y Carlos González Salas entre otros.

**MAPOTECA.** Conformada por más de 180 planos de la zona conurbada.

**MATERIAL ICONOGRÁFICO.** Grabados, carteles, volantes, billetes, timbres postales, sellos, publicidad comercial, etc.

**ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS.** Recopilación de artículos periodísticos sobre la historia y anécdotas de nuestra ciudad.

## NUEVO RECINTO PARA EL ARCHIVO

No obstante toda la riqueza de información que se tiene y de la clasificación con la que el Archivo Histórico cuenta hasta el momento, se pretende modernizarlo, de tal forma que se convierta en un centro de estudio donde la tecnología facilite el acceso a la información y en donde esa misma tecnología permita conocer los documentos archivados desde otro lugar que sea precisamente Tampico.

Este año se proyecta construir un nuevo edificio para que sea el nuevo archivo Histórico de la ciudad que sirva para conservar y proteger los registros que se almacenan. Pero también debe proveer un ambiente de trabajo seguro y comfortable para el personal e incluir instalaciones que permitan a los investigadores el acceso a estos valiosos registros.

El inmueble está ubicado en calle México entre Faja de Oro y Poza Rica de la Colonia Minerva, con una superficie de 1,166.00 M<sup>2</sup> y con una inversión de \$ 2'500,000.00. Con una área de construcción de 1500 M<sup>2</sup>.

El proyecto consta de:

**ÁREA PARA EMPLEADOS:** oficina, sala de reuniones, comedor y sanitarios. Áreas de trabajo con bodegas para recibir el material archivístico, áreas para desinfección, área de clasificación, restauración y microfilmación.

**ÁREAS PÚBLICAS:** Sala de conferencias y exposiciones del material del archivo, área de consulta y fotocopiado.

**REPOSITORIO.** La capacidad de almacenamiento del edificio deberá permitir que los documentos tengan un espacio cómodo conteniendo, hemeroteca, fototeca, mapoteca, biblioteca y además permitir el crecimiento anual de por lo menos diez años, cajas de libros de gobierno, actas de cabildo, fondo de justicia, fondo intervención francesa. Todo esto deberá estar en la planta baja para mayor seguridad de los mismos.

Las características sugeridas para el edificio, lo son de un edificio sin riesgos de inundación, y el sito acaba de ser motivo de una nueva obra de drenaje profundo que la convierte en zona segura, además protección contra el fuego.

Proyecto que fue aprobado en la tercera reunión ordinaria del fondo de COPLADEM 2013, del Ayuntamiento de Tampico, que preside la Profesora María Magdalena Peraza Guerra.

**PROYECTOS:** No obstante toda la riqueza de información que se tiene y de la clasificación con la que el Archivo Histórico cuenta hasta el momento, se pretende modernizarlo, de tal forma que se convierta en un centro de estudio donde la tecnología facilite el acceso a la información y en donde esa misma tecnología permita conocer los documentos archivados desde otro lugar que sea precisamente Tampico. Procurando una digitalización de el mismo.

Otro proyecto que se tiene, y sobre el cual se están firmando convenios entre el Ayuntamiento y las Universidades, es el de vincular a los estudiantes de diversas carreras, como las de comunicación, diseño gráfico, derecho, ingeniería, etc., pues quienes hasta el mo-

mento han aprovechado los documentos del Archivo han sido los investigadores extranjeros.

El que contemos con un Archivo en el que podemos encontrar ediciones especiales de las leyes de Reforma, proyectos hidráulicos, grabados de diseños que por su rareza los convierten en piezas de gran valor cultural, nos hace ver que no necesitamos ir a otros lugares para obtener información si aún no hemos explotado al máximo esta rica fuente documental que nos involucra directamente con los problemas de nuestra ciudad y con sus posibles soluciones.

La información que se tiene es extensa, e discutiblemente puede ser de gran utilidad en la medida que los estudiantes y el público en general se introduzcan en el vasto contenido histórico con el que cuenta el Archivo.

Al aprovechar los estudiantes el Archivo se verían beneficiados, no sólo por la información que se tiene, sino por la gran variedad de temas que les permitirían realizar tesis con verdadero fundamentos; o dicho de otra manera, con el soporte documental que se ha venido generando a través del tiempo en la ciudad de Tampico.<sup>10</sup>

Alguno de los investigadores más relevantes que ha tenido el archivo lo son: El Investigador Norteamericano Glen David Kuecker, el Investigador Ingles de la Universidad de Oxford, Simon Prendergast, el Investigador Nicaragüense Alejandro Bendaña y la investigadora mexicana Carmen Galicia Patiño, Gerson Linares Silva investigadora mexicana, Orlando Ortiz investigador mexicano, Sonia Hernández investigadora norteamericana, Jaime Christy investigadora norteamericana, Mary Gehman investigadora norteamericana, Ana Julieta Teodoro Cleaver investigadora norteamericana.

Quienes han basado sus trabajos en la fuentes documentales de nuestro archivo.

Una de las condiciones que impone, en todas aquellas investigaciones que se realicen, es la de dejar en él una copia, que sirve de base para futuras investigaciones o consultas. De tal suerte que si queremos consultar los documentos aislados de la época colonial v.gr., nos daríamos cuenta de que estos documentos de que estos documentos se encuentran en el Archivo Histórico debido a que

---

<sup>10</sup> El Sol de Tampico. Otorgan el Merito Nacional al Archivo Histórico de Tampico. Segunda Sección Pág. 2 Martes 16 de Febrero de 1999.

eran incluidos como referencia en los documentos oficiales que se manejaron en aquella época.

### SIGLAS Y ABREVIATURAS:

AHM: Archivo Histórico Municipal.

CGS: Carlos González Salas.

### HEMEROGRAFÍA:

- o El Sol de Tampico, El Archivo Histórico, Hermoso Compendio de Nuestra Historia. Segunda Sección Pág. 7 lunes 20 de abril de 1992.
- o El Sol de Tampico. Solemne Inauguración de la Hemeroteca Municipal. Primera Plana. Martes 14 de Agosto de 1973.
- o El Sol de Tampico. Otorgan el Merito Nacional al Archivo Histórico de Tampico. Segunda Sección Pág. 2 martes 16 de febrero de 1999.

### BIBLIOGRAFÍA:

Joaquín Meade. La Huasteca Tamaulipeca Tomo II. Editorial Jus, S. A., México 1978. Pág. 42.

Carlos González Salas. El Reloj en Vela. Ediciones Contraste. México 1983. Pág. 107, 108 y 109.

ADABI DE MÉXICO. Inventario del Fondo de Intervención Francesa en Tampico. Edición ADABI DE MÉXICO. Abril 2005, Pág. 11 y 12.

Acervos, Boletín de los Archivos y Bibliotecas de Oaxaca. Volumen 7. Primavera de 2004. Pág. 75, 76 y 77.

### ARCHIVOS PÚBLICOS:

ATM (CGS) Fondo Presidencia. Secciones Elecciones. Elecciones para Alcaldes y Síndico de esta ciudad. Expediente 1, año 1825.

ATM (CGS) Fondo Presidencia. Secciones Elecciones. Documentos de Elección de Ayuntamiento Expediente 2, año 1826.

AHM (CGS) María del Pilar Sánchez Gómez, Clasificación provisional 1823-1879. 1993.

