

## Fuentes para el estudio del anarquismo en Tamaulipas

### Sources for the Study of Anarchism in Tamaulipas

Samantha Rodríguez Elizalde  
sam\_roel@hotmail.com  
Investigadora independiente

Recepción: 10 de junio de 2024 /Aceptación: 3 de diciembre de 2024

#### Resumen:

El anarquismo se desarrolló en México a partir de la segunda mitad del siglo XIX proveniente de Europa, como evidencia de su práctica dejó tras de sí huellas observables en el tiempo, entre las cuales se encuentran publicaciones periódicas, panfletos, propaganda, teatro o poesía, mismas que han sido analizadas desde una mirada teórica e histórica, indagando además sobre sus orígenes, evolución, hechos y particularidades.

En este trabajo se ofrece un recuento general sobre las diversas fuentes existentes para su estudio en Tamaulipas, a partir de un análisis de las obras escritas sobre anarquismo en México, el cual nos ha permitido identificar aspectos relacionados con su llegada al puerto de Tampico en 1915 como parte del proceso de difusión del anarcosindicalismo representado por la Casa del Obrero Mundial.

Algunos de los aspectos que han sido reseñados por los autores, son los relacionados a la conformación de sindicatos y grupos de afinidad de tendencia anarcosindicalista, así como sus acciones, entre las que se cuentan huelgas, congresos y mítines, dicho recuento ha permitido colocar al anarquismo mexicano y en particular al tamaulipeco como parte de un hecho dinámico en el que su historia no está escrita del todo, marcando la pauta para nuevas propuestas de investigación.

**Palabras clave:** Anarquismo, anarcosindicalismo, Tamaulipas, Tampico, trabajadores, historiografía.

#### Abstracts:

Anarchism developed in Mexico from the second half of the nineteenth century from Europe, as evidence of its practice it left behind traces observable over time, among which are periodicals, pamphlets, propaganda, theater or poetry, which have been analyzed from a theoretical and historical perspective, also inquiring about its origins, evolution, facts and particularities.

This paper offers a general account of the various existing sources for its study in Tamaulipas, based on an analysis of the written works on anarchism

in Mexico, which has allowed us to identify aspects related to its arrival at the port of Tampico in 1915 as part of the process of dissemination of anarcho-syndicalism represented by the Casa del Obrero Mundial.

Some of the aspects that have been reviewed by the authors are those related to the formation of unions and affinity groups of anarcho-syndicalist tendency, as well as their actions, among which are strikes, congresses and rallies, this account has allowed Mexican anarchism and in particular Tamaulipas to be placed as part of a dynamic fact in which its history is not fully written. setting the tone for new research proposals.

**Keywords:** Anarchism, anarcho-syndicalism, Tamaulipas, Tampico, workers, historiography.

## Introducción

En México el movimiento anarquista se desarrolló durante los cincuenta años previos a la Revolución de 1910,<sup>1</sup> este hecho formó parte del proceso de difusión del pensamiento libertario procedente de Europa hacia algunos lugares de América del sur y Centroamérica, particularmente en países como Cuba, Argentina, Uruguay y México.<sup>2</sup>

Si bien su llegada se remonta a la segunda mitad del siglo XIX, fue hasta 1912 que los ideales anarquistas se materializaron a través de la fundación [de] la Casa del Obrero Mundial,<sup>3</sup> culminando este auge anarcosindicalista en México con la creación de otra de las más importantes organizaciones afines, la Confederación General de Trabajadores en 1922.<sup>4</sup>

Durante este periodo y bajo la influencia del anarcosindicalismo,<sup>5</sup>

1 John Hart, *El Anarquismo y clase obrera mexicana 1860-1931*, (México: Siglo XXI Editores, 1980), ver el apartado "Orígenes del anarquismo. Influencias europeas", 2-13.

2 Otros países o regiones donde se difundió el ideal anarquista fueron las Antillas francesas, Chile, Perú, Ecuador, Panamá o Guatemala, Ángel Cappelletti, *El anarquismo en América Latina*, (Venezuela: Biblioteca Ayacucho, 1990), IX-XIII.

3 La Casa del Obrero Mundial (en adelante COM) se fundó el 22 de septiembre de 1912, auspiciada por los integrantes del grupo anarquista Luz, bajo la tendencia del anarcosindicalismo. Se dice que en su momento de mayor influencia logró aglutinar a 90 mil militantes en varios estados de la república incluido Tamaulipas, Anna Ribera Carbó, *La Casa del Obrero Mundial: Anarcosindicalismo y Revolución en México*, (México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010).

4 La Confederación General de Trabajadores se fundó en 1922 y representó el último reducto anarquista con la afiliación de 40 mil miembros, llegando a aglutinar un máximo de 80 mil entre 1928 y 1929, ver, Hart, *Orígenes del...*, 126.

5 Se define como anarquismo a la "doctrina social basada en la libertad del hombre, en el pacto o libre acuerdo de éste con sus semejantes y en la organización de una sociedad en la que no deben existir clases ni intereses privados, ni leyes coercitivas de ninguna especie". Federica Montseny *¿Qué es el anarquismo?*, 1, en línea: <https://kcl.edicionesanarquistas.net/lpdf/1096.pdf>. Por su parte el anarcosindicalismo es definido como la práctica basada en los postulados teóricos del socialismo libertario o anarquista, su unidad de acción es el sindicato, cuya organización se basa en los principios del federalismo, y establece una estructura de abajo hacia arriba, haciendo énfasis en la autodeterminación de cada miembro, su método es la acción directa, que

los trabajadores se organizaron en colectividades, sindicatos o grupos de afinidad, a la vez que participaron en movilizaciones, huelgas y mítines en las principales zonas industriales del país, como la Ciudad de México, Veracruz o Tampico.<sup>6</sup> Como evidencia de su práctica dejaron tras de sí huellas observables al paso del tiempo, tales como publicaciones periódicas, panfletos, propaganda escrita, novelas, obras de teatro o poesía, mismas que han sido analizadas desde la perspectiva teórica e histórica, indagando sus orígenes, evolución, hechos y particularidades.

Otros aspectos estudiados son los relacionados a la conformación y evolución ideológica del pensamiento libertario en México, así como los concernientes a la cultura política o las expresiones culturales. Sin embargo, es preciso mencionar que, a pesar de existir numerosas obras sobre anarquismo en México, sigue permeando aún una especie de prejuicio histórico derivado de un conocimiento descontextualizado del mismo y que solo nos ha permitido visiones parciales.

Ejemplo de ello es que permanecen vetas escasamente exploradas en temas como el anarcofeminismo, el anarquismo insurreccional, el movimiento okupa o anti carcelario, la pedagogía libertaria o la música como manifestación política, que si bien son expresiones más recientes forman parte de una larga historia que se remonta a la segunda mitad del siglo XIX y cuyas rupturas y continuidades forman parte de un proceso de adaptación en el discurso y práctica del anarquismo.

Algunos aspectos que han sido estudiados por los historiadores del movimiento obrero son los relacionados a la llegada y desarrollo del anarquismo en México, su acogida entre los trabajadores y artesanos hacia la segunda mitad del siglo XIX, su papel como precursores en la formación de sindicatos y nuevas formas de organización a inicios del siglo XX, su participación en huelgas y movilizaciones.

En el caso de los trabajadores de la Casa del Obrero Mundial se ha analizado su acercamiento con el carrancismo y su intervención en el movimiento revolucionario por medio de los Batallones Rojos,<sup>7</sup> su posterior declive, la institucionalización de las organizaciones de trabajadores, o bien

es el conjunto de procedimientos inmediatos en la guerra contra sus opresores económicos y políticos, los más sobresalientes son la huelga en sus distintos grados, el boicot y el sabotaje, además de la propaganda antimilitarista y en casos críticos la resistencia armada, Rudolf Rocker, "Anarcosindicalismo, teoría y práctica", 37-52, en línea: [https://www.inventati.org/ingobernables/textos/anarquistas/rocker\\_anarcosindicalismo.pdf](https://www.inventati.org/ingobernables/textos/anarquistas/rocker_anarcosindicalismo.pdf)

<sup>6</sup> Cappelletti, *El anarquismo...*, 141-146.

<sup>7</sup> El pacto político entre los constitucionalistas y la Casa del Obrero Mundial se firmó el 20 de febrero de 1915, a través de su firma la Casa se comprometió a apoyar militarmente a Carranza enviando 7 mil obreros para ser instruidos y organizados en los llamados Batallones Rojos, a cambio los obreros constituyeron un comité de propaganda y enviaron 80 propagandistas a diversas ciudades de México, entre ellas Tampico, donde se fundó una filial en marzo de 1915, Hart, *Orígenes del...*, 109-125.

los conflictos con figuras de autoridad tales como el estado y los patrones.

La importancia de estas investigaciones es que a través de sus páginas han colocado al anarquismo como un hecho dinámico, apreciable e interpretable desde distintos escenarios, por ejemplo, su papel como precursor de la organización laboral en México, desde su actuación durante el periodo revolucionario o su relevancia en el proceso de expansión del anarquismo a nivel mundial, por sólo mencionar algunos.

De igual manera han abierto la puerta a nuevas interrogantes y a la realización de nuevas investigaciones cuyo objetivo principal es mostrar las particularidades del pensamiento libertario, además de los relacionados a manifestaciones culturales propias como la prensa, folletos, libros poesía, teatro y música, sus símbolos, su posición frente a aspectos como el militarismo, la religión o la pedagogía libertaria.

Su importancia radica en que han contribuido a trazar la línea histórica del anarquismo en México, en la cual aún no se ha escrito del todo la historia de los anarquistas tamaulipecos. A fin de avanzar en esta labor, es preciso hacer un recuento sobre las fuentes disponibles para su estudio e identificar los temas que se han trabajado y las interpretaciones más relevantes de los autores en torno al tema.

Con este esfuerzo también se busca abrir la puerta a nuevas investigaciones sobre vacíos temáticos previamente identificados.

Algunos aspectos pendientes de ser estudiados con mayor profundidad son los relacionados a los cambios que los trabajadores experimentaron como colectividad en un entorno cotidiano y no desde las cúpulas, líderes o grandes colectividades, las manifestaciones culturales como música, prensa o la incorporación de nuevos conceptos, la influencia ideológica externa e interna, su relevancia como agentes difusores del anarquismo en México e incluso sus vínculos y actos de solidaridad con los libertarios de otras regiones.

Merece profundizar el estudio del anarquismo en el contexto de la inestabilidad política derivada del movimiento armado iniciado en 1910 y en el que los trabajadores se hicieron presentes a través de la firma de un pacto político con el carrancismo.

Por su parte, en un ámbito regional o local es preciso analizarlo atendiendo a las condiciones políticas, laborales y organizativas imperantes en la zona, en tanto que su condición de puerto y la producción petrolera determinaron el desarrollo de una nueva clase de trabajadores con características muy específicas, cuyas acciones y hechos siguen en espera de ser estudiados incluso más allá del fin de las grandes organizaciones del anarquismo en México, indagando y siguiendo un rastro fragmentado donde hay huellas de exilio, disidencia, resistencia obrera, contracultura y adaptación de un ideal a través de los tiempos.

### **Un primer acercamiento a la historia del anarquismo en México**

En este apartado vamos a abordar de forma general y por cuestiones de espacio algunas de las obras más importantes sobre el anarquismo en México, haciendo un recuento de los temas que han estudiado, la temporalidad que abarcan, así como algunas propuestas temáticas de los autores o bien alguna reflexión teórica de interés que contribuya a ampliar el horizonte de estudio del anarquismo en Tamaulipas.

En el primer grupo encontramos trabajos de carácter general sobre anarquismo en México. Aquí se sitúan algunas investigaciones sobre distintas etapas en el desarrollo del pensamiento libertario en el país, identificándose sus precursores ideológicos, sus principales preceptos y los hechos y personajes más sobresalientes. Su utilidad es que nos brindan una aproximación inicial al tema y una visión de conjunto en la que podemos enmarcar la actuación de los anarquistas tamaulipecos.

Comenzamos nuestro recuento con una obra de especial interés por su basto manejo de fuentes primarias, *El movimiento anarquista en México, 1911-1921*,<sup>8</sup> en la que se abordó el desarrollo histórico del anarquismo a partir de sus publicaciones más importantes, las cuales fueron editadas en distintos momentos y lugares, desde los precursores del Grupo Luz<sup>9</sup> hasta la formación de la CGT en 1921. A decir suyo, la obra es una aportación a la sociología del movimiento obrero e inicia a partir de una reflexión que se hará presente en muchas de las obras sobre anarquismo: la naturaleza conflictiva del tema.

A través de su estudio identifica los grupos más importantes a inicios del siglo XX, entre ellos el Grupo Luz, el Grupo Lucha, la COM, entre otros; mientras que en la zona de Tampico menciona al Grupo Casa del Obrero Mundial, Germinal, Fuerza y Cerebro, Hermanos Rojos, así como a los principales ideólogos y tendencias del periodo. Llama la atención la importancia otorgada a lo que llama agrupaciones independientes, y su enfoque en el anarcosindicalismo.

Es de sumo interés el manejo de fuentes que presenta, pues su obra está fundamentada en los periódicos, volantes y folletos producidos por estos grupos. En este sentido hace una reflexión sobre el manejo de sus fuentes, de las cuales transcribe numerosas citas textuales, dejando a los individuos expresarse en sus propios términos.

A través de su análisis identifica algunas líneas teóricas del anarquismo de la época, también destaca la riqueza de referencias a individuos y los vínculos que establecieron entre ellos, así como de las acciones que repercutieron en el desarrollo del anarquismo en el país, por ejemplo, las discordancias en el marco de la firma del pacto con Carranza.

8 Fernando Córdoba Pérez, "El movimiento anarquista en México, (1911- 1921)", (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, 1971).

9 Rivera, *La Casa del Obrero...*, 39-47.

Como se mencionó anteriormente la acción obrera es seguida hasta la Ciudad de Tampico a través de la actuación de grupos como la Casa del Obrero Mundial, Germinal, Vida Libre y Alba Roja de Ciudad Victoria, en los cuales identifica a sus principales ideólogos y propagandistas como Casimiro del Valle, Luis C. Torres, Librado Rivera y Ricardo Treviño, entre otros.

La reseña de la actuación de los delegados tampiqueños en el congreso de 1917 es de importancia para nuestro fin, pues muestra particularidades respecto a anarquistas de otros lugares, incluso entre ellos. Finalmente, el autor invita a una reflexión sobre la evolución del movimiento obrero en México, pues considera que con la institucionalización de las organizaciones se vive una fase oscurantista en la historia de los trabajadores.

Para él el movimiento obrero simplemente se ha detenido, por lo cual abre una interrogante sobre la huella dejada por los individuos que rescataron y mantuvieron vivo al anarquismo en México, más allá de las grandes organizaciones.

Otro de los autores que destaca en este apartado es John Hart, quien muestra un análisis de la tradición anarquista en México a través de la identificación de sus principales vertientes, explicando su acogida como resultado de los cambios sociales y políticos en este periodo en lo que consideró una etapa de formación, entre 1860 y 1910.

Su explicación parte de la llegada de Rhodakanaty y nos permite identificar una primera etapa en el desarrollo del anarquismo mexicano a finales del siglo XIX. Este hecho es analizado de forma abundante en la bibliografía del anarquismo en México, pues se considera al propagandista griego como uno de sus precursores más influyentes, al propiciar la creación de la organización “La Social”, cuyos integrantes formaron las primeras organizaciones anarquistas en medios urbanos y rurales del país. También reseña de forma detallada las movilizaciones obreras más importantes de este periodo, mismas que ven una pausa a finales de siglo y continúan de forma más intensa al iniciar el siglo XX.

Por su importancia como precursores de la organización anarquista y su impacto en los medios urbanos y rurales de México entre 1863 y 1890 conforman un primer grupo de obras de las cuales se han analizado aspectos relacionados a su llegada y difusión, al legado organizativo de Rhodakanaty y sus discípulos, la fundación de agrupaciones de tendencia afín, las acciones de Julio Chávez López y la vertiente agraria del anarquismo, movilizaciones, huelgas y acciones de los trabajadores de esta primera época cuya efervescencia entra en una especie de pausa que se reanuda con mayor intensidad al iniciar el siglo XX.

Con el inicio del siglo se encontraban definidas dos líneas en el pensamiento libertario mexicano: la representada por Ricardo Flores Magón y su influencia en medios agrarios y obreros, la otra, representada por los

trabajadores urbanos que se definieron por el anarcosindicalismo.

Hart segmenta su análisis siguiendo las relaciones que los obreros establecieron con el poder político en turno (Díaz, Madero, Huerta), destacando la relación ambivalente que tuvieron en el periodo de Carranza. Sus reflexiones están encaminadas a mostrar la postura de los distintos grupos al interior del anarquismo en torno a la firma del Pacto, así como explicar las condiciones que hicieron posible el traslado de la acción sindical al área de Tampico.

En este tenor sus aportaciones más importantes son la línea que traza desde la fundación de la COM en la Ciudad de México hasta su establecimiento en Tampico, así como la identificación que hace de las agrupaciones y tendencias en la zona, entre las que destaca la de los Hermanos Rojos de Villa Cecilia en 1919. Finalmente, uno de los pendientes en la obra de Hart es la investigación de los teóricos del pensamiento libertario español que se difundieron en México, entre los que menciona a José Prat y Anselmo Lorenzo.<sup>10</sup>

Tal como se ha mencionado, una de las líneas temáticas del anarquismo en México es la relacionada con la vida y obra de Ricardo Flores Magón, el Partido Liberal, la publicación de *Regeneración*, su influencia en las huelgas de Cananea y Río Blanco, así como las rebeliones agrarias,<sup>11</sup> mientras que la otra es la relacionada con la historia del anarcosindicalismo en México en un contexto amplio, desde la fundación de la COM hasta la CGT. La forma en que se presentan está relacionada con algún aspecto a destacar, cómo las fuentes utilizadas, la temporalidad abarcada o alguna observación particular del autor o los temas tocados.

En este segundo grupo de obras encontramos también las escritas por ex militantes de la COM, en las cuales cada autor trata de mostrar su visión particular sobre la historia del movimiento obrero. Son abundantes en cuanto a las referencias a hechos e individuos, organizaciones y publicaciones en el periodo de la formación de la COM. Una observación en torno a estas obras es que, al haber sido escritas por los mismos protagonistas, deben ser analizadas con cautela; tal es el caso de la escrita por Jacinto Huitrón, *Orígenes e historia del movimiento obrero*,<sup>12</sup> en la que el autor intentó llenar vacíos y rectificar inexactitudes, así como mostrar pugnas y contradicciones entre miembros fundadores de la COM.

Con ello nos permite identificar las tendencias existentes al interior del movimiento, su análisis de las condiciones de trabajo y organización se orienta a mostrar una línea en la conformación de las agrupaciones de trabajadores y

<sup>10</sup>Ver también John Hart, *Los anarquistas mexicanos, 1860 a 1900*, México, (México: Secretaría de Educación Pública, 1974).

<sup>11</sup> Ángel Cappelletti, *Hechos y Figuras del anarquismo hispanoamericano*, (Madrid: Ediciones Madre Tierra, 1990), Ver “El magonismo y los orígenes del anarquismo en México”, 17-39.

<sup>12</sup> Jacinto Huitrón, *Orígenes e historia del movimiento obrero en México*, (México: Editores Mexicanos Unidos, 1984).

la forma en que hicieron frente a sus condiciones laborales para dar pie a la existencia de organizaciones de corte anarquista ya en el siglo XX.

Previamente hace un recuento de los periódicos que circularon a finales del siglo XIX, de los cuales menciona editores e imprentas, establece sus vínculos con individuos y organizaciones afines, muestra pequeños fragmentos discursivos contenidos en ellas y que dan cuenta de los preceptos sobre los que se iba construyendo este polo de resistencia, en el que columnistas, editores y distribuidores fueron considerados como portavoces de ideas nuevas y más radicales en el mundo proletario.

Para el autor, la conjunción de hechos como el desarrollo de los núcleos de pensamiento liberal en el país, la fundación del Partido Liberal y el Congreso de San Luis, la proliferación de prensa de combate, la organización obrera, así como las condiciones económicas y sociales hicieron posible la caída del régimen de Díaz y la consecuente organización de grandes agrupaciones como la COM.

Así mismo considera que esta organización fue la mayor promotora del proceso de sindicalización, por lo cual refiere ampliamente sus acciones y vínculos establecidos con otras organizaciones, a la par que menciona nombres de algunos teóricos que se dieron a conocer entre los anarquistas mexicanos, entre los que menciona a Luis Fabbri, Anselmo Lorenzo, Ricardo Mella y José Prat, lo cual es una invitación abierta al estudio de sus obras y su pensamiento.

Este acercamiento permitirá identificar los puntos de concordancia y las características del anarquismo que se propagó en la región mexicana, particularmente a preceptos como la solidaridad, la acción directa como medio de lucha, el boicot, el sabotaje, la huelga parcial o general, así como la concepción de la época sobre los principios apolíticos, anticlericales e internacionalistas del anarquismo.<sup>13</sup>

Otra de sus aportaciones es que a través de sus reflexiones en torno a la firma del Pacto y sus repercusiones traza una línea hasta la llegada de los propagandistas de la COM a la ciudad de Tampico, cuya comisión estuvo integrada por Leonardo Hernández, Dimas Estrada, Casimiro del Valle, Moisés Prieto, Alejo Fernández y Reynalda González Parra, quienes contribuyeron a la organización de sindicatos de panaderos, petroleros, carpinteros, mecánicos, herreros, paileros, alijadores, electricistas y marineros en Tampico, Doña Cecilia y Árbol Grande. Finalmente reseña la actuación de los militantes de la COM en los congresos obreros de Veracruz en 1916, Tampico en 1917 y Saltillo en 1918.<sup>14</sup>

En este mismo grupo de obras se encuentran *Historia del movimiento*

13 Huitrón, *Orígenes e historia...*, 11-127.

14 Huitrón, *Orígenes e Historia...*, 145.



obrero mexicano,<sup>15</sup> *Los primero de mayo en México*,<sup>16</sup> *Las pugnas de la gleba*,<sup>17</sup> y *La Casa del Obrero Mundial*,<sup>18</sup> por mencionar algunas. Por razones de espacio no abundaremos en ellas, sin embargo, coinciden en que los autores siguen una línea en el desarrollo del anarquismo en México y son recurrentes los temas que tocan, tales como la fundación del grupo anarquista Luz, la fundación de la COM, las organizaciones que se formaron en este periodo.

Además de la cercanía de los autores con la época, otro factor a considerar es que cada una de ellas representa una tendencia a identificar, por tanto, es preciso analizarlas con detenimiento a fin de establecer las coincidencias y puntos de quiebre en el pensamiento anarquista mexicano.

Una vez adentrados en el tema, destacamos a una de las más importantes historiadoras de la COM, Anna Ribera Carbó, cuya obra por sí misma proporciona material para un análisis aparte, tanto por la amplitud de temas que toca, como por el número de fuentes primarias y secundarias que refiere.

Una de sus principales obras sobre el tema es la ya citada *La Casa del Obrero Mundial: anarcosindicalismo y revolución en México*,<sup>19</sup> en la que muestra la evolución de esta ideología y su impacto en el movimiento obrero mexicano desde la perspectiva histórica.

En esta se analizan los antecedentes y evolución del anarquismo y su práctica en el país, así como de las organizaciones obreras previas a la fundación de la COM en 1912, desde la creación de grupos mutualistas hasta la formación de federaciones de sindicatos. Estudia la relación establecida por los obreros con los distintos regímenes revolucionarios, destacando las particularidades que el régimen carrancista mantuvo con los obreros y las repercusiones que esta relación tuvo para la institucionalización de las relaciones entre ambos actores.

Destaca su afirmación sobre la relevancia de la movilización obrera en el contexto de la revolución de 1910, en cuanto a que los trabajadores mexicanos experimentaron una revolución dentro de una revolución, a contrapelo de algunos autores que consideraron a los obreros mexicanos como inmaduros para integrarse al proyecto revolucionario, cuyos bríos impactaron de manera inevitable el mundo laboral y organizativo, otros aspectos que han sido analizados por la autora son los relacionados a las mujeres, prensa, el impacto de la escuela Moderna en México, entre otros.

15 Luis, Araiza, "Historia del Movimiento obrero mexicano", (México: Ediciones Casa del Obrero Mundial, 1975).

16 Rosendo Salazar, "Los primero de mayo en México", en línea: [https://issuu.com/kelibertaria/docs/los\\_primeros\\_de\\_mayo\\_en\\_mexico\\_-\\_r](https://issuu.com/kelibertaria/docs/los_primeros_de_mayo_en_mexico_-_r).

17 Ver también Rosendo Salazar y José G. Escobedo, (México: Comisión Nacional Editorial-Partido Revolucionario Institucional, 1972).

18 Alberto Morales Jiménez, "La Casa del Obrero Mundial", en línea: [https://ia600304.us.archive.org/16/items/LaCasaDelObreroMundial\\_601/LaCasaDelObreroMundial.pdf](https://ia600304.us.archive.org/16/items/LaCasaDelObreroMundial_601/LaCasaDelObreroMundial.pdf).

19 Ribera, *La Casa del Obrero...*, 39-47.

Antes de continuar con el recuento de las obras sobre la historia del anarquismo en Tamaulipas, es necesario enumerar los pendientes que se han perfilado a lo largo del análisis, el cuál si bien es bastante general, ha permitido identificar algunos aspectos que no se han estudiado a profundidad, entre ellos la relación que establecieron los anarquistas mexicanos con corrientes e individuos extranjeros, representados por la corriente española que llegó a México de forma sostenida a partir de la segunda mitad del siglo XIX y hasta después de 1939, y la representada por los obreros de la International Workers of the World,<sup>20</sup> cuyas acciones se registraron en varias zonas del país, incluida la ciudad de Tampico donde participaron en la huelga general de los petroleros de 1917,<sup>21</sup> además de las relaciones establecidas con anarquistas de otras regiones, de las cuales se menciona la correspondencia establecida con anarquistas uruguayos y los textos que se publicaron en el periódico argentino *La Protesta*.

Otro aspecto es la relación que estableció la COM con el gobierno de Carranza, tanto por las razones a favor como las que hubo en contra, sobre todo en los sectores más radicales como los grupos afines a los anarquistas españoles, los militantes de la IWW, los ferrocarrileros de tendencia magonista, los petroleros bajo la influencia de la IWW, e individuos como Antonio Díaz Soto y Gama y el dirigente del sindicato de sastres Luis Méndez.<sup>22</sup>

Por su parte la zona de Tampico se puede ser estudiada a través de la identificación de las tendencias que coexistieron en la zona y el cómo cada una llevó a la práctica los principios anarquistas del antimilitarismo y su postura frente al poder, así como en el camino que siguieron los trabajadores locales en ambos sentidos, los que se radicalizaron y en los que se mostraron partidarios de las instituciones.

## Tamaulipas

En este apartado se aborda la producción histórica en torno al anarquismo

20 La IWW participó en los hechos de la Comuna de Tijuana en Baja California, organizó huelgas y movilizaciones en zonas fronterizas y ciudades como Coahuila, Nuevo León, Sonora y la Ciudad de México desde 1900 y hasta 1920, sus miembros estuvieron ligados al PLM, a la COM y más tarde a la CGT, Hart, *Orígenes del...*, 72-74

21 En Tampico mantuvieron activos entre 1910 e inicios de 1920, destaca el papel de Pedro Coria, quien actuó junto a Ramón Parreño, Francisco Gamallo, Rafael Zamudio, Víctor Martínez y José Zapata en la organización de huelgas en la zona, también contaban con militantes en el Sindicato Industrial de los trabajadores de Transporte Marítimo No. 510, hacia 1916 se sucedieron una serie de huelgas en la zona de Tampico auspiciadas por la COM y la IWW, en 1917 se declaró la huelga del Águila y se extendió a otras 6 compañías y a los estibadores y marineros, luego de la represión se reagruparon y estallaron la huelga nuevamente, en julio de 1920 se declaró la huelga general de petroleros, ver J. Pierce, "La Historia Escondida del IWW Mexicano", *Solidaridad, Revista Oficial de los Trabajadores Industriales del Mundo (TIM IWW)*, en línea: <https://iwwsolidaridad.org/2015/11/06/la-historia-escondida-del-iww-mexicano/>

22 Jean Meyer, "Los obreros en la revolución mexicana: los Batallones Rojos", *Historia Mexicana* 21, no. 81, (1971).

en Tamaulipas a partir de la fundación de la COM en 1915, tema que ha sido abordado de forma escasa o como un hecho meramente circunstancial, relacionado con procesos históricos que corren paralelamente y que en momentos se tocan, pero sin llegar a considerar sus particularidades históricas, ni su especificidad como un proceso alterno.

Por razones de espacio enumeramos aquí tres obras específicas del anarquismo y los trabajadores en Tamaulipas, mismas que han analizado su historia desde la conformación de las primeras organizaciones de trabajadores en la zona hasta el periodo de 1922, año en que se fundó la CGT, último reducto del anarcosindicalismo en México.

Su importancia radica en su especificidad y en la riqueza de fuentes de primera mano que manejan, también ofrecen interesantes reflexiones en torno a la conformación de la clase obrera en la zona y en cómo se adaptó al proceso de industrialización,

El primero de estos trabajos es el realizado por Lief Adleson en 1982, se trata de uno de los trabajos más específicos de la zona de Tampico, en él se desmenuzan las particularidades sociales y culturales de los trabajadores locales entre 1906-1919, destaca por la abundancia de las fuentes orales y la amplitud de los aspectos que abarca, orientados a explicar el proceso de adaptación de los trabajadores locales en un entorno industrial.<sup>23</sup>

A través de sus páginas analiza las condiciones del surgimiento de la industria petrolera en un contexto de expansión capitalista que generó nuevas formas de resistencia entre los trabajadores, quienes por medio de la acción sindicalista impactaron la dinámica social y política de la zona, su estudio está dirigido a los petroleros, electricistas y estibadores.

Es importante su concepción del “ser obrero” como una totalidad, en tanto que considera que el mismo sujeto no vive su realidad en segmentos separados y aunque su tesis está estructurada siguiendo estos criterios (político, social y laboral), los hechos son observados a partir de lo cotidiano como una experiencia completa que lo lleva a caracterizar a los trabajadores de la zona desde la demografía, economía, organizaciones laborales, sus medios de diversión, la salubridad, la vivienda o la alimentación.

El estudio está estructurado en dos partes que dan cuenta de dos momentos en el desarrollo de los trabajadores de la región, el primero de 1913 a 1918 y el segundo de 1914 a 1919, destacando los aspectos más relevantes en ámbitos como el político, social, económico, laboral y organizativo en el marco del desarrollo de la industria petrolera.

Entre sus fuentes principales se encuentran las existentes en el Archivo Histórico de Tampico, el Archivo General de la Nación, además de numerosas entrevistas, también incorpora el archivo del Gremio de Alijadores,

23 Steven Lief Adleson Gruber, "Historia Social de los obreros industriales de Tampico, 1906-1919", (tesis de doctorado, El Colegio de México, 1982),

del Instituto Nacional de Antropología e Historia, de los cuales analiza censos, estadísticas de la gendarmería y la policía rural, legislación municipal y publicaciones periódicas de la zona.

Para culminar con el análisis, Adleson reconoce como pendiente el estudio de las mujeres trabajadoras de la zona debido a la escasez de documentación, además de los relacionados a los extranjeros en la zona (jamaicanos, haitianos, chinos) o la migración de origen español, por otra parte su afirmación en torno a la madurez organizativa de los trabajadores es una invitación abierta a la re lectura de sus páginas y a un análisis renovado de las causas que llevaron a la adopción y posterior declive del anarcosindicalismo en la región, también nos invita a reconsiderar la importancia de aspectos de la cultura proletaria como teatro, protestas, y mítines, mismas que considera como muestras de entusiasmo inmediatas que no lograron su objetivo como herramientas de lucha contra el capital.<sup>24</sup>

Otra de las obras sobre la zona de Tampico y Doña Cecilia es la escrita por Carlos González Salas, quien en su trabajo pionero *Los trabajadores de Tampico y Ciudad Madero (Un ensayo de sub cultura Laboral) (1886-1991)*,<sup>25</sup> caracterizó a los diferentes grupos de trabajadores de la zona a partir del concepto de sub- cultura, de las que menciona la de los alijadores, los petroleros, los electricistas y tranviarios, los pescadores y la subcultura de los grupos anarcosindicalistas.

Antes de iniciar el análisis de las particularidades de cada una de ellas, realiza un recorrido por la historia de las agrupaciones obreras previas a la fundación del Gremio Unido de Alijadores en 1911, el cual representó un cambio cualitativo en cuanto a la inclusión de demandas netamente laborales y de mejora en las condiciones de trabajo.

La importancia que otorga a esta organización lo lleva a reseñar su actuación en el puerto a partir de un recuento de las actividades realizadas, entre las que menciona reuniones, actividades culturales, establecimiento de escuelas, obras de teatro, la edición de libros y cuadernos, capacitación, alfabetización y fomento al deporte.

La llamada sub cultura de los grupos anarcosindicalistas es tocada de forma breve, identificando la COM, Federación de Sindicatos, Industrial Workers of the World, la Confederación General de Trabajadores, Los Hermanos Rojos, Germinal, la Liga Cultural de Mujeres Libertarias, “La Idea”

24 Otros trabajos de Adleson sobre la zona de Tampico son: Steven Lief Adleson Gruber, “Identidad comunitaria y transformación social: estibadores y petroleros en Tampico (1900-1925)”, *Historias. Revista de la Dirección de Estudios Históricos*, no. 7 (1984) y Steven Lief Adleson Gruber, “La adolescencia del poder, la lucha de los obreros de Tampico para definir los derechos del trabajo. 1910-1920”, *Historias. Revista de la Dirección de Estudios Históricos*, no. 2 (1982).

25 Carlos González Salas, *Los trabajadores de Tampico y Ciudad Madero (Un ensayo de sub cultura Laboral) (1886-1991)*, (México: Universidad Autónoma de Tamaulipas/Instituto de Investigaciones Históricas, 1993).

y el grupo Avante, además menciona la existencia de al menos 11 periódicos de tipo anarquista.

En cuanto a las influencias ideológicas de los anarquistas locales menciona a intelectuales como Malatesta, Francisco Ferrer Guardia, Ricardo Flores Magón, Proudhon, Bakunin y Kropotkin.<sup>26</sup> Finalmente señala como pendientes el estudio de las organizaciones de ferrocarrileros en la zona, los choferes y los obreros de la construcción.

Para culminar este breve análisis tenemos una de las obras más específicas sobre las agrupaciones de trabajadores en la región, *Librado Rivera y los Hermanos Rojos, en el movimiento social y cultural anarquista en Villa Cecilia y Tampico, Tamaulipas, 1915-1931*,<sup>27</sup> en ella se analiza la actuación de los obreros en el contexto del desarrollo y auge de la industria petrolera en la región

Su análisis se centra en la labor propagandística de Librado Rivera y su participación en la consolidación de los llamados grupos de afinidad como los *Hermanos Rojos*, *Germinal*, *Vida Libre*, *Fuerza y Cerebro*, así como de la CGT y las relaciones establecidas con organizaciones estadounidenses como Industrial Workers of the World, American Federation of Labor, la CROM, los comunistas o el Partido Liberal en México.

Una de sus principales aportaciones es su reseña sobre la participación de los anarquistas emigrados, entre los que menciona a Antonio Ortiz, militante de IWW, de Casimiro del Valle, Román Delgado, José Colado y Jorge D. Borrán, fundadores de organizaciones como la COM y grupos de afinidad antes mencionados, editores de las publicaciones anarquistas y participantes activos en las movilizaciones obreras.<sup>28</sup>

Identifica las publicaciones obreras de la zona, entre ellas *Sagitario* y *Avante*, de cuyas páginas extrae las actividades de las casas filiales y parte del discurso propuesto por los sindicalistas, de igual manera realiza una reflexión sobre los alcances del sindicalismo revolucionario entre 1915 y 1925, su importancia como agente de creación de los grupos de afinidad, así como de los medios de lucha que llevaron a cabo en este periodo, como la acción directa en sus formas de sabotaje o huelga general.

Para dar continuidad al estudio del anarquismo local incluimos el trabajo de Paco Taibo Ignacio II,<sup>29</sup> en el cual identifica algunos individuos que se mantuvieron activos en la zona, uno de ellos es Ricardo Treviño, cuya actuación es abordada en el contexto del congreso obrero de Tampico y forma

26 González, *Los trabajadores...*, 39-41.

27 Mónica Aurora Alcayaga Sasso, "Librado Rivera y los Hermanos Rojos en el movimiento social y cultural anarquista en Villa Cecilia y Tampico, Tamaulipas, 1915-1931"; (tesis de Doctorado, Universidad Iberoamericana, 2006).

28 Alcayaga, "*Librado Rivera...*", 60-61.

29 Paco Ignacio Taibo II y Rogelio Vizcaino A., *Memoria Roja, Luchas sindicales de los años 20*, (México: Ediciones Leega/Jucar, 1984).

parte del análisis de las condiciones bajo las cuales se generó una ruptura al interior de las filas anarquistas, así como el abandono de la acción directa como medio de lucha de parte de un sector, quedando reducido el movimiento a fines meramente educativos, doctrinarios y propagandísticos.<sup>30</sup>

Algunos de los temas pendientes de análisis sugeridos por el autor son los relacionados a la ruptura al interior de la Federación de Sindicatos, la actuación de los obreros tamaulipecos en la fundación de la CGT, las huelgas solidarias como acción pública, la práctica de la acción directa en el espacio fabril, así como la participación de los petroleros de la IWW de Tampico en las huelgas del periodo.

También se ha identificado a individuos cuyas acciones deben ser analizadas, entre ellos Martin Paley, de los *Trabajadores Industriales del Petróleo*, Samuel L. Navarro de los *Hermanos Rojos*, Benito E. Obregón, de la COM, Sebastián San Vicente y José Rubio, además de las acciones del *Local de Comunistas Libertarios de Tampico*, quienes menciona participaron en la fundación de la CGT.

Hasta aquí se muestra un breve recuento de algunas de las fuentes existentes sobre anarquismo en Tamaulipas, si bien se trata de un análisis superficial, se ha logrado identificar las principales líneas temáticas, así como las principales propuestas de estudio. En general, las fuentes sobre el anarquismo son muy bastas, las aquí analizadas son sólo una pequeña muestra de los aspectos que se han investigado, pero que no están exentos de ser reinterpretados a la luz de nuevos conceptos. En lo que respecta a los acervos documentales utilizados por los autores destacan el Archivo General de la Nación, el Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Archivo Electrónico del Centro de Estudios de Historia de México CARSO, el Archivo Histórico de Tamaulipas, el Archivo Histórico de la Casa de la Cultura Jurídica de Ciudad Victoria, el Archivo Histórico de Tampico, así como el Fondo Esteban Méndez del Instituto de Investigaciones Históricas de LA Universidad Autónoma de Tamaulipas, además de las fuentes secundarias localizadas en la Biblioteca Social Reconstruir, en la Ciudad de México.

Es preciso mencionar que para la realización de este trabajo se ha considerado el uso de fuentes electrónicas disponibles en diversos portales y páginas de internet dedicadas a la difusión del anarquismo, sin ellas, el acceso a las obras hubiera sido prácticamente imposible, y es que igual que antaño, son los propios anarquistas quienes han hecho suya la labor de rescate y difusión del pensamiento libertario a través de los tiempos.

## Conclusiones

A lo largo de este breve recuento sobre la historia del anarquismo tamaulipeco se ha logrado identificar algunos temas pendientes de estudio, entre los

<sup>30</sup> Taibo, *Memoria Roja...*, 42.

que se encuentran las alianzas y relaciones de los obreros y colectividades fuera del marco oficial, es decir las que quedaron fuera del proceso de institucionalización, siguiendo un rastro que a ratos se pierde pero que fue renovado y nutrido gracias al exilio español, posibilitando el análisis de nuevas formas de disidencia y su permanencia en el tiempo.

Aún falta mucho que escribir en torno a la historia del anarquismo en Tamaulipas, pues contamos apenas con un esbozo de este relato, las obras que hemos reseñado aquí dan cuenta de varios procesos y hechos particulares de los trabajadores locales, pero sigue abierto un análisis profundo sobre la producción histórica del anarquismo local a través de la cual se pueda establecer la relevancia de este en el movimiento obrero mexicano, pero también como parte de una historia más amplia del anarquismo en México y aún en un contexto mundial.

Una re lectura e interpretación de lo escrito nos permitirá superar esa visión marginal que se le ha otorgado con respecto a los grupos hegemónicos, pues desde sus inicios se ha intentado explicarla en función de lo que no es, esta re interpretación debe ser realizada considerando la forma en que los mismos sujetos se percibían a si mismos en su ser político, obrero e histórico, este análisis es necesario en tanto que el anarquismo se ha colocado como una de las prácticas e ideologías más adaptables al paso del tiempo, lo que le ha permitido sobrevivir así sea de forma alterna,

En lo que toca a los estudios existentes sobre la participación de los anarquistas en el movimiento obrero, se pueden definir dos grandes tendencias, la primera de ellas relacionada con el magonismo y la otra, con el anarcosindicalismo, del cual se han rastreado sus orígenes y desarrollo, la actuación de los trabajadores organizados en torno al poder político, pero ha sido una constante en su interpretación mostrarlos más como actores secundarios sujetos a la acción del gobierno o de los líderes más prominentes que como entes activos de su propia historia.

También se ha destacado su actuación más como instrumento político que como actor de primera importancia, mostrando sus acciones como resultado de pugnas de poder, de acciones individuales y no de una colectividad, o bien se ha interpretado a partir de su adopción del anarcosindicalismo como una expresión de inmadurez propia de etapas artesanales de organización o como un acto de ingenuidad histórica.

Por tanto, es necesario un análisis más detallado de todo aquello que no es manifiesto en la visión “oficial” de su historia y retomar aspectos como su origen como colectividad, o su capacidad para protagonizar su propia historia y dirigir sus actos a la consecución de un proyecto propio, su importancia como actores políticos e históricos, así como la práctica del anarquismo más allá de los espacios laborales.

## Bibliografía

## Obras publicadas

- Adleson Gruber, Steven Lief. "Historia Social de los obreros industriales de Tampico, 1906-1919". Tesis de doctorado, El Colegio de México, 1982.
- Adleson Gruber, Steven Lief , "La adolescencia del poder, la lucha de los obreros de Tampico para definir los derechos del trabajo. 1910-1920", *Historias. Revista de la Dirección de Estudios Históricos*, Núm. 2 (1982).
- Adleson Gruber, Steven Lief , "Identidad comunitaria y transformación social: estibadores y petroleros en Tampico (1900-1925)", *Historias. Revista de la Dirección de Estudios Históricos*, Núm. 7 (1984).
- Alcayaga Sasso, Mónica Aurora. "Librado Rivera y los Hermanos Rojos en el movimiento social y cultural anarquista en Villa Cecilia y Tampico, Tamaulipas, 1915-1931", Tesis de Doctorado, Universidad Iberoamericana, 2006.
- Araiza, Luis. *Historia del Movimiento obrero mexicano*. México: Ediciones Casa del Obrero Mundial, 1975.
- Cappelletti, Ángel. *El anarquismo en América Latina*. Venezuela: Biblioteca Ayacucho, 1990.
- Cappelletti, Ángel. *Hechos y Figuras del anarquismo hispanoamericano*. Madrid: Ediciones Madre Tierra, 1990.
- Córdoba Pérez, Fernando. *El movimiento anarquista en México, (1911- 1921)*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, 1971,
- González Salas, Carlos. *Los trabajadores de Tampico y Ciudad Madero (Un ensayo de sub cultura Laboral) (1886-1991)*. México: Universidad Autónoma de Tamaulipas/Instituto de Investigaciones Históricas, 1993.
- Hart, John M. *Los anarquistas mexicanos, 1860 a 1900, México*. México: Secretaría de Educación Pública, 1974.



## SEPTENTRION

- Hart, Jonh M. *El Anarquismo y clase obrera mexicana 1860-1931*. México: Siglo XXI Editores, 1980.
- Huitrón, Jacinto. *Orígenes e historia del movimiento obrero en México*. México: Editores Mexicanos Unidos, 1984.
- Meyer, Jean, “Los obreros en la revolución mexicana: los Batallones Rojos”. *Historia Mexicana* 21, no. 1 (1971).
- Montseny, Federica, “¿Qué es el anarquismo?”, en línea: <https://kcl.edicionesanarquistas.net/lpdf/1096.pdf>.
- Morales Jiménez, Alberto, “La Casa del Obrero Mundial”, en línea: [https://ia600304.us.archive.org/16/items/LaCasaDelObreroMundial\\_601/LaCasaDelObreroMundial.pdf](https://ia600304.us.archive.org/16/items/LaCasaDelObreroMundial_601/LaCasaDelObreroMundial.pdf).
- Pierce, J, “La Historia Escondida del IWW Mexicano”, *Revista Oficial de los Trabajadores Industriales del Mundo (TIM IWW)*, en línea: <https://iwwsolidaridad.org/2015/11/06/la-historia-escondida-del-iww-mexicano/>
- Ribera Carbó, Anna. *La Casa del Obrero Mundial: Anarcosindicalismo y Revolución en México*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010.
- Rocker, Rudolf, “Anarcosindicalismo, teoría y práctica”, en línea: [https://www.inventati.org/ingobernables/textos/anarquistas/rocker\\_anarcosindicalismo.pdf](https://www.inventati.org/ingobernables/textos/anarquistas/rocker_anarcosindicalismo.pdf)
- Salazar, Rosendo, “Los primero de mayo en México”, en línea: [https://issuu.com/kclibertaria/docs/los\\_primeros\\_de\\_mayo\\_en\\_m\\_xico\\_-\\_r](https://issuu.com/kclibertaria/docs/los_primeros_de_mayo_en_m_xico_-_r).
- Salazar, Rosendo y José G. Escobedo. *Las pugnas de la gleba*. México: Comisión Nacional Editorial-Partido Revolucionario Institucional, 1972.
- Taibo, Paco Ignacio II y Rogelio Vizcaíno A. *Memoria Roja, Luchas sindicales de los años 20*. México: Ediciones Leega/Jucar, 1984.

**Sobre la autora**

Es licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Investigadora independiente. Sus líneas de investigación son: la influencia del anarquismo español en el movimiento obrero en México, el anarcosindicalismo en la zona de Tampico y Doña Cecilia (actual Ciudad Madero), historiografía anarquista y las fuentes para el estudio del anarquismo en México.