

## Datos Biográficos

---

Directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Licenciada en Historia por la Universidad Iberoamericana y la Universidad Autónoma de México, con Especialidad en Historia de México y de Tamaulipas. Gestora Cultural. Obra Publicada: Catálogo de Fuentes para el estudio de la Historia de Tamaulipas. Ordenamiento y traducción. (Austin, Tx.); Historia de Tamaulipas. Guadalupe Mainero 1896-1901. 4 Vols.; La Mujer., 3 Vols.; Coordinadora: Colección Lecturas Históricas de Tamaulipas, 6 Volúmenes e Historias de Mujeres. Fundadora de la revista SEPTENTRIÓN.

## Resumen

Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, es un acercamiento al Instituto de Investigaciones Históricas, en una articulación de elementos constitutivos e identitarios, con la finalidad de realzar la misión y visión de una Institución de cinco décadas de historia, que se ha constituido como una empresa histórico-cultural universitaria, que tiene como objetivo primordial: La creación, trasmisión y conservación del conocimiento histórico a través de tres áreas de impacto: La investigación, la docencia y la difusión. Es una breve síntesis que se fundamenta en dos criterios rectores: El primero es el interés de actualizar la Historia de las historias que lo conforman. Y el segundo no menos importante, es hacer un muestreo de las actividades hacia el interior del Instituto de Investigaciones Históricas, las formas, el fondo y la perspectiva general.

## Palabras clave

Historia  
Universidad Autónoma de Tamaulipas  
Instituto de Investigaciones Históricas  
Fundación

Investigación  
Fondos Documentales  
Biblioteca  
Vinculación

# Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas

LAURA HERNÁNDEZ MONTEMAYOR  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS

## ANTECEDENTES:

Los acontecimientos no surgen de la nada, se gestan, nacen y se conforman en situaciones coyunturales, como es el caso del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas que da cuenta y razón de una nueva historia universitaria. El licenciado Juan Fidel Zorrilla en la Reseña Histórica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, explica que los antecedentes de la máxima casa de estudios nos remontan a finales de la primera mitad del siglo XX, contexto en que se generó un fuerte movimiento intelectual en el Estado, encaminado hacia la estructuración de un organismo académico profesional que sería representado por la Universidad de Tamaulipas.

Fue el 4 de febrero de 1956 que el Gobierno del Estado en la iniciativa del Lic. Horacio Terán formalizó por decretos No.156 y 157, la Ley Constitutiva de la Universidad de Tamaulipas como respuesta a dichas inquietudes, sentando las bases jurídicas para su creación. Las atribuciones que le fueron asignadas reflejaron el noble propósito para el que nació, siendo éstas las tareas dirigidas a los grandes retos primigenios como lo son la enseñanza de las profesiones y la difusión del conocimiento, cultura y expresión artística.

Con el mismo entusiasmo que despertó la renovada vida académica en el estado, a partir de 1962 se ampliaron las funciones universitarias con dos eventos trascendentales al tiempo que enriquecieron su patrimonio.

El primero de ellos fue la declaración del Decreto No. 209 por iniciativa del gobernador Norberto Treviño Zapata, referente a la cesión del Museo Histórico de Tamaulipas a la recientemente

creada Universidad; acontecimiento que sin lugar a duda inspiró la creación del Instituto de Investigaciones Históricas, la cual se formalizó, siendo rector el licenciado Natividad Garza Leal, en el Acta de Asamblea Universitaria No. 36 de fecha 15 de junio de 1963. Así mismo dicho Instituto, se convirtió por su esencia fundacional, en la única instancia cultural estatal sin paralelo en su época, encaminada a consolidar y divulgar el pasado histórico del estado. Y como consecuencia natural, el Instituto se convierte en custodio de dicho museo.

## LA SEDE DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

El Instituto de Investigaciones Históricas estuvo ubicado durante 50 años en diferentes áreas dentro del preferencial espacio del complejo sede de la Rectoría, particularmente en el sector noroeste. El antiguo Museo de Arqueología, Antropología e Historia dejó una huella imborrable en ese emblemático lugar de la esquina del ocho y nueve, de la calle Matamoros. Dicho museo permaneció en custodia del Instituto de Investigaciones Históricas durante cuarenta y dos años, y desde el año 2004 su acervo se encuentra en exposición permanente en el Museo de Historia Regional de Tamaulipas, en el inmueble que albergó al ex Asilo Vicentino. En este año se legalizó el convenio de comodato entre la Universidad Autónoma de Tamaulipas y el Gobierno del Estado de Tamaulipas a través de la Secretaría de Educación, ya que los preliminares se acordaron y se formalizaron a finales del 2002, entre el gobernador Tomás Yarrington Ruvalcaba y el rector de la Universidad, ingeniero Humberto Filizola Haces, en un evento realizado en el Museo Regional de Historia de Tamaulipas.

Sin duda alguna, el Instituto de Investigaciones Históricas hacia el año de 1962, abrió un nuevo horizonte comprometido en la investigación histórica. La sede fundacional de nuestro Instituto, inscribe sus orígenes en el tercer piso del Edificio Rectoral donde, por cierto, se encontraban las antiguas oficinas de la Dirección de Turismo en el estado. Poco a poco dichas oficinas gubernamentales fueron reubicadas en edificios nuevos y la Universidad fue ganando espacios y remodelando las instalaciones del edificio y el

Instituto de Investigaciones Históricas fue instalado hacia el año de 1986 en la segunda planta del Teatro Juárez, patrimonio de nuestra Universidad a partir de 1957. Este edificio, de arquitectura vanguardista para su tiempo, ostenta uno de los murales más importantes del estado, de la autoría del maestro Xavier Peña, donde se narra algunos de los episodios más emblemáticos de la historia de Tamaulipas. Dicho mural fue restaurado recientemente.

El Instituto de Investigaciones Históricas es un recorrido principalmente de historia regional, que a su vez muestra el vínculo con la historia nacional. Está conformado de la Historia de las historias de sus logros, plenas de anécdotas, vicisitudes, esfuerzos y testimonios que conlleva una prestigiada empresa universitaria.

Hacia la modernidad, el Instituto deja el espíritu del tiempo, su historia de tantos años, en ese sitio, que cumplió con su cometido, establecido frente a la antigua plaza de armas, la plaza Hidalgo, justamente en el lugar que ocuparon las casas consistoriales y de gobierno, de la primitiva villa de Santa María de Aguayo, de la Purísima Concepción, hoy Ciudad Victoria. En este sitio se desarrollaron los acontecimientos políticos y sociales más relevantes durante un largo período, que corre de 1825 hasta mediados del siglo XX, cuando las grandes residencias y comercios, así como las sedes de las dependencias estatales y municipales, al paso del tiempo, fueron mudándose a nuevos espacios de la ciudad y éste antiguo escenario dio lugar a una nueva historia, en la que está inserto, el corazón de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Después de 52 años, el 22 octubre de 2012 fue inaugurado por el rector, ingeniero José Ma. Leal Gutiérrez y el gobernador del estado ingeniero Egidio Torre Cantú, el edificio del Centro de Gestión del Conocimiento en el Campus Universitario y se le dio posesión al Instituto de Investigaciones Históricas en sus nuevas instalaciones. La apertura oficial de dicho Instituto al público en general, se llevó a cabo en mayo de 2013 y el primer evento realizado en sus instalaciones consistió en la donación que hicieron las autoridades del INEGI de materiales estadísticos y cartográficos en febrero de ese año.

El Instituto de Investigaciones Históricas, la Biblioteca “Ing. Candelario Reyes Flores” y las colecciones de los fondos documentales, el saber histórico en custodia de la Universidad, hoy en día, tiene un lugar que lo dignifica y lo distingue.

## LA MISIÓN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

En cincuenta y dos años, el Instituto de Investigaciones Históricas ha construido una historia que se ha empeñado en el desarrollo del mismo como una entidad histórico-cultural. El Instituto tiene como objetivo primordial la creación, trasmisión y conservación del conocimiento histórico, a través de tres áreas de impacto: La investigación, la docencia y la difusión.

Esta Misión se refleja en la tarea de realizar y auspiciar la investigación así como la impartición de cursos sobre los estudios del pasado referentes a la Historia de México, preferentemente, con una vocación especial por la Historia de Tamaulipas. Además de publicar los resultados de dichas investigaciones, certificadas por los consejos editoriales. De igual forma ha sido muy importante el quehacer de custodiar, enriquecer y poner a disposición de los estudiosos de la historia, la biblioteca, los archivos y fondos documentales del propio instituto, así como editar y distribuir los catálogos y guías de carácter histórico.

La generación del conocimiento de la historia, tiene la finalidad de crear una conciencia histórica, además de fomentar la cultura y la formación cívica de los ciudadanos.

## INVESTIGACIÓN

Se puede afirmar que el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas se ha constituido como un organismo de vanguardia en el estado, principalmente en materia de historia regional, desarrollando continuamente, diversos proyectos de investigación, que con seguridad mostrará relevantes y significativas aportaciones a la historia nacional.

Las páginas de estos libros, están ricas en testimonios que hablan de las raíces de un pueblo: Tamaulipas y la Región. Textos que son una preciada herencia cultural para los tamaulipecos y una invitación a reflexionar sobre una diversidad de sucesos de

considerable interés histórico. Asimismo, ofrecen a especialistas y al lector en general, una valiosa fuente de información documental y bibliográfica. En su mayoría se puede decir que es el resultado de arduas investigaciones en donde se aprecian hipótesis, análisis, interpretaciones y conclusiones que refuerzan el diálogo histórico y aportan nuevas y diversas visiones. Se puede citar en lo general un temario sobre: Población y Territorio; Desarrollo Económico; Estado, Política, Gobierno; Educación, aspectos socioculturales, o aquello que afecta a los individuos en sociedad: el pensamiento, lo cotidiano, el medio familiar, lo cultural, lo laboral.

El acento y enfoque de estas líneas está puesto en destacar el quehacer histórico “en todo lo que se tiene noticia”, dentro de un mosaico geográfico y etno-histórico como el que representa nuestro estado y que incluye la rica diversidad de micro-historias que se desenvuelven en la región noreste; pero estudiar con especial énfasis, aquellas circunstancias que tienen lugar, en la cuenca central, en la franja fronteriza, en la región alta del poniente de San Carlos, en los llanos de San Fernando, en la Huasteca Tamaulipeca y en el antiguo cuarto distrito.

Desde el 2003 a la fecha, el proyecto institucional, se guía por dos criterios rectores. El primero es el interés de actualizar la historia del estado, con el propósito de incorporar los avances alcanzados en materia de conocimiento histórico, durante el curso de los últimos diez o quince años y particularmente en lo relativo al ámbito regional. Un segundo criterio es aportar un marco de apoyo didáctico al público en general, así como propiciar nuevos públicos y alternativas educativas no formales.

La publicación de libros selectivos de historia, ha sido una misión en el Instituto. En la etapa de 1963 al año 2003, se editaron 111 títulos de obras aproximadamente, y de entonces a la fecha se ha enriquecido el Fondo editorial del Instituto de Investigaciones Históricas con 52 títulos más sobre Tamaulipas y la región. Además de la creación de la Revista Septentrión, revista de Historia y Ciencias Sociales, publicada a partir del año de 2007.

Las gestiones para los indicadores del Instituto en estos últimos tiempos, a corto y a largo plazo, tuvieron su impacto después de haber realizado un dictamen minucioso sobre las líneas de investigación en Historia. Consecuentemente, estudiosos académicos y no

académicos, quienes directa o indirectamente se congregaron alrededor de Comités, Asociaciones, Sociedades e Institutos de Historia, merecen nuestro reconocimiento por su generosa colaboración, al haber compartido con el Instituto, el fruto de sus investigaciones.

Más de cincuenta académicos y estudiosos de la Historia, invitados de diferentes instituciones del país y especializados en el tema de Tamaulipas e historias regionales, inscriben su nombre en el Instituto de Investigaciones Históricas de nuestra Universidad. Además, es de considerable trascendencia el hecho de sabernos cerca, más allá de las fronteras y por ende reconocernos en un mismo ideal, finalidad, objetivos, y líneas de estudio.

El desarrollo de estas acciones y los convenios signados con Instituciones de gran prestigio estatal, nacional e internacional, de los cuales mencionaremos en primero lugar, los programas con la Unidad Académica Multidisciplinaria de Ciencias, Educación y Humanidades y el Instituto Tamaulipeco de la Cultura y las Artes, es una plataforma que se considera coyuntural en la perspectiva académica institucional. Ya que consecuentemente se ha concretado la impartición de talleres, diplomados, cursos de especialidad y posgrados, tanto en la modalidad de presenciales como a distancia.

La apertura de nuevos horizontes, sumado a la obra publicada por los investigadores de nuestro Instituto, ha permitido ampliar las perspectivas y los programas institucionales, con la finalidad de contribuir gradualmente al enriquecimiento de las diferentes aristas del estudio de Tamaulipas y los Tamaulipecos.

## FONDOS DOCUMENTALES

El área de Fondos Documentales del Instituto de Investigaciones Históricas, resguarda diversas colecciones agrupadas en fondos independientes que dieron lugar a su acervo, las cuales paulatinamente se han organizado catalogado, además colateralmente, se han iniciado los programas de digitalización de las fuentes.

Dicha colección contiene documentos originales como por ejemplo, el testamento del ex emperador Agustín de Iturbide. Pero además fotocopias de diferentes archivos históricos nacionales internacionales:

El Archivo General de la Nación; el Archivo de la Universidad Iberoamericana, CONDUMEX, el Archivo de la Universidad de

Texas, en Austin y el Archivo de Indias en Sevilla.

Las colecciones están integradas en diversos temas como: Autos de la General Visita; Ayuntamientos, Decretos, personajes de Tamaulipas, archivo Histórico de Tampico; archivo de Porfirio Díaz y archivo de Manuel González por mencionar algunos de los más relevantes.

Los fondos documentales, es repositorio también de un importante material iconográfico que se inició desde principios de su creación y que ha acrecentado su colección debido a las gestiones de cada director dirigidas hacia éste propósito.

El acervo iconográfico con que cuenta el Instituto es una fuente de investigación por sí misma y no sólo ilustrativa, ejemplo de esto son los dibujos realizados por el general Pedro José Méndez durante la Guerra contra la Intervención Francesa.

Entre algunas piezas de gran valía citamos, el escudo original de nuestra Universidad, La Autónoma de Tamaulipas, aprobado por la Asamblea Universitaria el 16 de noviembre de 1968. Descripción: Un joven emerge de un libro sosteniendo en su mano derecha una antorcha y en la izquierda un átomo. El libro representa la cultura y el joven el cuerpo estudiantil, la antorcha representa la luz del saber, el átomo la actividad creadora de esta institución. La universidad de la cultura está representada en el círculo azul, que circunscribe a todos los elementos. Lleva en la parte central la leyenda: Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Mencionaremos también, los cuadros originales, de la antigua colección de gobernadores creada por el licenciado Ciro R. de la Garza. Entre los que se aprecia por ejemplo el óleo del general Bernardo Gutiérrez de Lara, primer gobernador de Tamaulipas 1824-1825, el del doctor Treviño Zapata, el del licenciado Horacio Terán, del Ing. Marte R. Gómez, del licenciado Praxedis Balboa, entre otros.

Hacia el año del 2003, en los programas institucionales actuales, citamos la adquisición de pinturas de autores contemporáneos que enriquecerán en un futuro las colecciones museográficas universitarias. De reciente adquisición por ejemplo contamos con el cuadro pintado al óleo por Miguel Fernández Heredia, de don José de Escandón y Helguera, conde de Sierra Gorda, Colonizador del Nuevo Santander, hoy Tamaulipas. Basado en el cuadro original de



Andrés de Islas, (Don José de Escandón yacente) pintado en 1770, de 2.00 m. x1.00 m. Del mismo autor, también contamos con un óleo de la imagen de Guadalupe Victoria, primer presidente de la República Mexicana y en cuya memoria Santa María de Aguayo de la Purísima Concepción permutó su nombre de Ciudad Victoria el 20 de abril de 1825. Otro de los óleos por mencionar, es la donación del magnífico retablo de la Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves en el municipio de Palmillas, pintura al óleo.

Otra parte del acervo iconográfico se constituye en una fototeca, que nace al mismo tiempo del acervo museístico. Algunas fotografías originales y en reproducciones de la época del porfiriato y la revolución, se exhiben en el Museo Regional de Historia y otras se encuentran en el archivo fotográfico del Instituto, entre las que vale la pena mencionar, es la colección del álbum del general Pedro José Méndez.

Entre las colecciones fotográficas citamos la de Rectores. También se integra en dicho acervo una carteloteca y una mapoteca.

Cuenta con una importante hemeroteca histórica, que contiene publicaciones periodísticas, la mayoría del estado de Tamaulipas y algunas de otras entidades del país, cuyas fechas extremas son de 1824 a 1939. Debemos mencionar entre las que destacan: las colecciones del periódico *Termómetro político*, de los más antiguos, y *El Tulteco*, entre los más consultados.

Recientemente se han realizado diversas acciones que enriquecen el patrimonio histórico cultural universitario, entre ellas se puede mencionar la adquisición en comodato del Fondo de la Sociedad Mutualista Alianza Obrera Progresista de Ciudad Victoria, Tamaulipas, el cual ha dado sus frutos en una obra final titulada: *La escuela Nocturna de la Sociedad Mutualista Alianza Obrera Progresista, un aporte de los mutualistas en el desarrollo de los procesos educativos y culturales de los victorenses. 1901-1940*, de Fernando Olvera Charles y Juana Ma. Acosta Ramírez, además de la publicación de un catálogo de una serie de 10, obras que forman parte de los programas de COTACYT. La valía de dicho acervo, estriba en que la mayoría de los documentos de nuestros archivos son de carácter político, lo cual significa que al integrar un archivo muy rico en Historia Social, se apertura documentalente, otro de los grandes temas de la historia cultural de una comunidad.

## BIBLIOTECA "ING. CANDELARIO REYES FLORES"

Por otra parte el acervo integrado en la biblioteca "Ing. Candelario Reyes Flores", se perfila hoy en día como una de las instituciones en el Estado que tiene una amplia y creciente colección de referencias bibliográficas especializadas en historia de Tamaulipas.

Actualmente cuenta con una colección de 12,414 ejemplares, de los cuales 2,673 son obras de temas y/o autores de Tamaulipas y 487 se encuentran en el sector de bibliografía reservada por ser ediciones cuya antigüedad data hasta 1950. Los documentos más antiguos en nuestros fondos datan desde 1750.

## COMUNIDAD DEL INSTITUTO

Si estamos de acuerdo que la historia de un Instituto se construye día a día, que los avances logrados, han sido gracias a la sensibilidad y compromiso que la comunidad del instituto ha tenido para adaptarse y participar con entusiasmo en los cambios que ha requerido esta institución, es oportunidad propicia mencionar a los directores de nuestro Instituto, a los investigadores y a los funcionarios que ocuparon y que ocupan puestos administrativos y de apoyo a la investigación; todos ellos protagonistas de una historia donde se va construyendo una imagen, un prestigio, una presencia, una historia.

Directores: Profr. Raúl García García (1963-1964); Lic. Ciro R. de la Garza Treviño (1964-1973); Lic. Juan Fidel Zorrilla Zorrilla (1974-1994); Dr. Pedro G. Zorrilla Martínez (1995-1999) y Dra. Ma. del Carmen Olivares Arriaga (2000-2003).

Los directores de nuestro instituto, quienes adquieren con el paso del tiempo perfiles singulares que los distingue, como forjadores de una estructura académica, cultural y protagonistas en la consolidación de nuestras instituciones, fueron en primer lugar el profesor Raúl García García, director fundador, quien no solamente sentó las bases y principios institucionales rectores de la labor histórica formal en Tamaulipas, sino que también fue pionero en el estudio de algunas etapas de su historia como la Revolución.

El licenciado Ciro R. de la Garza Treviño, quien le dio continuidad a dichos principios, realizó aportaciones importantes al estudio de la historia regional, como se puede apreciar en su obra sobre *anales y efemérides*.

La administración del licenciado Juan Fidel Zorrilla estableció

vínculos nacionales e internacionales con las instituciones más prestigiadas en la labor de la investigación histórica, a la vez que consolidó un importante equipo con formación académica profesional en el ramo. Realizó e impulsó la creación de obras básicas para el estudio de la historia de Tamaulipas de autoría profesional formal o informal.

La administración siguiente fue presidida por el doctor Pedro Zorrilla Martínez, ex gobernador del estado de Nuevo León y quien fuera jefe de la división de estudios de posgrado en la facultad de derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México. En este periodo se siguió con la línea de publicación de obras de historia regional y el incremento del acervo bibliográfico, destacando una valiosa donación de libros por parte del Fondo de cultura Económica.

Siguió en el cargo la doctora Ma. del Carmen Olivares Arriaga, quien fortaleció la labor académica del Instituto con la formación de estudios profesionales de diplomado, especialidad y maestría en Historia de México.

Es preciso recordar a los investigadores, y personal administrativo, asistentes de investigación y de apoyo académico, así como amigos colaboradores de la obra editorial del Instituto que se integraron al Instituto en diferentes etapas, desde 1963, a la fecha:

Investigadores y Personal Administrativo: Félix Acuña Caballero, Francisco de la Fuente Castro, Matías Canales Medina, Carlos González Salas, Octavio Herrera Pérez, María del Pilar Sánchez, Laura Hernández Montemayor, Maribel Miró Flaquer, Manuel Ceballos Ramírez, Hugo Morales, Víctor Manuel Sáenz Ramírez, Juan Díaz Rodríguez, Pedro Campos Rodríguez, Enrique Martín González Filizola, Gustavo García Paz, Rubén Charles, Guadalupe Montes, Luis Anaya Merchant, Juan Ramón de Andrés Martín, Gerardo Lara Cisneros, Catherine Jane Andrews, Jesús Hernández Jaimes, Mercedes Certucha Llano, Graciela Lucía España Lozano y Pedro Alonso Pérez.

Asistentes de Investigación y apoyo académico: Ana Ma. Pérez Reyes, Agustina Guzmán Cuellar, Cristina Rodríguez Montoya, Margarita Jiménez García, Rosa Elia Reyna Ávila, Olivia Caballero Reyes, Ma. Elsa Reta Reséndez, Inés A. Hurtado Tobias, Verónica Trejo Zúñiga, Eva Lidia López Gutiérrez, Ma. Concepción Briones Lara, Rosa Elia Ruiz Cárdenas, Martha Patricia Vallejo

Malibrán, Flor Elena Rosales Guzmán, Ma. Teresa de León Vázquez Blanca Rita Mansur Amaya, Regina Hernández Rivera, Leticia Margarita Sánchez Sustaita, Rocío Camacho Pérez, Amalia Rodríguez Zúñiga, José Manuel Cruz González, Martín Vera Ledezma, Mayra Azaid Alemán Salinas

Recordaremos a historiadores e investigadores invitados, quienes enriquecieron las primeras ediciones sobre historia de Tamaulipas al lado del licenciado Juan Fidel Zorrilla: Ing. Candelario Reyes Flores, don Joaquín Meade, don Gabriel Saldívar, Profr. Vidal Efrén Covián, Sra. Mercedes Meade, don Eliseo Paredes y don Florentino Cuéllar.

Actualmente el Instituto ha conformado un consejo editorial interno y externo integrado por especialistas en la materia y que forman parte de prestigiadas instituciones nacionales e internacionales, para someter a dictamen, los diferentes proyectos editoriales que se presentan para su publicación.

## CONCLUSIONES

La intención del Instituto de Investigaciones Históricas es despertar en un público en general, la curiosidad de descubrir la diversidad de escenarios donde se perciba lo valioso que es para el ser humano conocer su propia historia.

La labor universitaria de realizar y auspiciar la investigación y los estudios de historia, considera fundamental esta tarea con la finalidad de crear una conciencia histórica, profesional, académica y científica. Cabe mencionar que el estudio de la historia, es indispensable en la formación de generaciones venideras, que fructifiquen en profesores e investigadores de alto nivel académico. Deseamos que este esfuerzo redunde en un impulso para favorecer la renovación en las líneas de investigación histórica con que hoy se explora el pasado tamaulipeco.

En retrospectiva, volviendo la mirada a los inicios del siglo XXI con gusto y agrado vemos que los estudios históricos en general y en lo particular: el trabajo historiográfico sobre Tamaulipas, ha cobrado relevancia. La tarea de investigar, escribir y difundir la historia y las ciencias sociales, está en proceso de ser cada vez más ardua.

Al percibir que el norte de México, EL SEPTENTRIÓN, ha despertado un creciente interés entre los estudiosos, por ello afirmamos

con toda certeza, que son historias que merecen seguir rescatándose. Se puede decir que los avances en materia de investigación, hoy en día son considerables, aun así todavía queda mucho que decir, porque la Historia, es un tema inacabado.

El Instituto de Investigaciones Históricas tiene una enorme riqueza en patrimonio histórico-cultural, y todo lo que conforma se convierte en tesoro invaluable e insustituible para nuestra Universidad. Nuestra obligación es conservarlo y difundirlo a las generaciones futuras.

En el proceso de formación de nuestro Instituto, el horizonte que se vislumbra nos permite observar el futuro de otra manera, es decir, miramos al futuro con la seguridad que nos proporcionan 52 años de esfuerzo y dedicación.

Nos unimos al proyecto rectoral del C.P. Enrique Etienne Pérez del Río, el cual está cifrado en propiciar y sustentar proyectos enfocados hacia realidades más útiles a Tamaulipas, a México y a la juventud, que deben reflejarse en valores orientadores que fortalezcan las identidades regionales y nacionales, en busca del sentido de pertenencia.

“Es altamente deseable que los investigadores continúen empujándose en la búsqueda del conocimiento, en el afán por el saber, pues de su quehacer depende la solución de muchos de nuestros problemas. Basta reflexionar que lo que da valor a esos estudios –el propósito que los anima– será el hecho de lograr una mejor comprensión de nuestro presente”. Álvaro Matute.

En fin, la idea del ser humano, nos concierne a todos y perderla de vista, es perder la oportunidad de una experiencia más completa. La historia es una necesidad del ser humano para explicarnos en el entorno y siempre vuelve a nosotros como *Magistra Vitae*. Aprendamos de la historia.

## El patrimonio documental y la memoria colectiva

El patrimonio documental y la memoria colectiva son dos conceptos que se relacionan estrechamente. El patrimonio documental se refiere a los documentos que forman parte de la memoria colectiva de una comunidad o nación. Estos documentos pueden ser libros, manuscritos, fotografías, grabaciones, etc. La memoria colectiva es el conjunto de recuerdos y experiencias que una comunidad o nación comparte y transmite de generación en generación.

El patrimonio documental es un recurso invaluable para la investigación histórica y cultural. Permite conocer el pasado y comprender el presente. Además, es una herramienta para la educación y la formación de la conciencia histórica de la ciudadanía.

En el caso de México, el patrimonio documental es muy rico y diverso. Incluye documentos de la época prehispánica, colonial y republicana. Estos documentos nos permiten conocer la historia y cultura de México desde sus orígenes hasta el presente. El patrimonio documental también es una herramienta para la defensa de los derechos humanos y la promoción de la justicia social.

En conclusión, el patrimonio documental y la memoria colectiva son dos conceptos que se relacionan estrechamente. El patrimonio documental es un recurso invaluable para la investigación histórica y cultural. Permite conocer el pasado y comprender el presente. Además, es una herramienta para la educación y la formación de la conciencia histórica de la ciudadanía.

Palabras clave: patrimonio documental, memoria colectiva, investigación histórica, cultura, educación.

El patrimonio documental y la memoria colectiva son dos conceptos que se relacionan estrechamente. El patrimonio documental se refiere a los documentos que forman parte de la memoria colectiva de una comunidad o nación. Estos documentos pueden ser libros, manuscritos, fotografías, grabaciones, etc. La memoria colectiva es el conjunto de recuerdos y experiencias que una comunidad o nación comparte y transmite de generación en generación.

El patrimonio documental es un recurso invaluable para la investigación histórica y cultural. Permite conocer el pasado y comprender el presente. Además, es una herramienta para la educación y la formación de la conciencia histórica de la ciudadanía.

En el caso de México, el patrimonio documental es muy rico y diverso. Incluye documentos de la época prehispánica, colonial y republicana. Estos documentos nos permiten conocer la historia y cultura de México desde sus orígenes hasta el presente. El patrimonio documental también es una herramienta para la defensa de los derechos humanos y la promoción de la justicia social.

En conclusión, el patrimonio documental y la memoria colectiva son dos conceptos que se relacionan estrechamente. El patrimonio documental es un recurso invaluable para la investigación histórica y cultural. Permite conocer el pasado y comprender el presente. Además, es una herramienta para la educación y la formación de la conciencia histórica de la ciudadanía.

Por otro lado, la memoria colectiva es un recurso invaluable para la educación y la formación de la conciencia histórica de la ciudadanía. Permite conocer el pasado y comprender el presente. Además, es una herramienta para la defensa de los derechos humanos y la promoción de la justicia social.